THE STREET ARTS MELTING POT
STAMP
INTERNATIONALES FESTIVAL DER STRASSENKÜNSTE HAMBURG

altonale GmbH I Hohenzollernring 123 I 22763 Hamburg

Internationaler Call: Künstlerische Gestaltung öffentlicher Toiletten

Verlängerung der Bewerbungsfrist bis zum 15. Mai 2021

STAMP[1] sucht Einzelkünstler*innen oder Künstler*innenteams für die künstlerische Gestaltung öffentlicher Toiletten in Hamburg-Altona! Die kreativen Ideen, die in Bildern und Installationen umgesetzt werden können, sollen sich mit Fragen nach der europäischen Zugehörigkeit, mit den EU-Werten und dem Thema der transnationalen Mobilität in der heutigen Zeit auseinandersetzen. Sie sollen sich mit der Bedeutung einer gemeinsamen europäischen Geschichte sowie den Werten und Vorteilen befassen, die durch „Erasmus“, das bekannteste europäische Programm für studentischen Austausch, repräsentiert werden. Erasmus steht für eine ganze Generation, die geprägt wurde von großer Mobilität und dem Wunsch, transnational zu lernen und zusammen zu arbeiten.

[1]STAMP ist ein Festival der *altonale* und des Stadtteilkulturzentrums HausDrei in Hamburg-Altona.

Hintergrund

Dieser Call ist Teil der internationalen Initiative **AAA. Accessible Art for All,** die darauf abzielt, das Bewusstsein für wichtige Botschaften für die zukünftige europäische Gesellschaft durch Kunst und Kultur zu schärfen: vom Klimawandel und ökologischer Nachhaltigkeit bis hin zur Bedeutung der Zugehörigkeit zur EU. Diese Gesellschaft, sollte immer gegen Mobbing und Diskriminierung sein und Migrant*innen und Geflüchtete einschließen. Jede der fünf Partnerinstitutionen der Initiative bearbeitet eines dieser Themen.

Ziel der Initiative und dieses Calls ist es, diese Themen in Form künstlerischer Bearbeitungen an Orte zu bringen, an die alle gehen müssen: Toiletten. Zugleich soll die Sichtbarkeit von und die Aufmerksamkeit auf Toiletten im öffentlichen Raum erhöht werden.

Projekte der Initiative **AAA. Accessible Art for All** werden in fünf europäischen Städten durchgeführt: Rom (Italien), Leicester (UK), Hamburg (Deutschland), Kristianstad (Schweden) und Sofia (Bulgarien). Das Projekt wird durch das Creative Europe Programm der Europäischen Union finanziert.

Zum Prozess

Aus den Einreichungen wird eine fünfköpfige Jury aus Hamburg Künstler*innen (-Teams) für vier Toilettenorte auswählen. Die ausgewählten Künstler*innen setzen im **Zeitraum Mai - September 2021** ihre künstlerische Ideen um. Sie und ihre Arbeiten werden im Rahmen eines oder beider *altonale*-Festivals (*altonale digital* 3.-13.Juni 2021 / *altonale* 2.-19. September 2021) je nach Zeitraum der Umsetzung präsentiert. Die Arbeiten bleiben über die Festivals hinaus an den bespielten Orten bestehen. Die Künstler*innen werden zudem im Rahmen ihres Auftrags Online- oder Live-Workshops in Hamburg durchführen; Zeitpunkt und Umfang werden in Absprache mit dem STAMP-Festival festgelegt. Gestaltung und Schwerpunktsetzung der Workshops obliegen den Künstler*innen, sollen aber an die umgesetzte Arbeit anschließen.

STAMP
The Street Arts Melting Pot
Internationales Festival
der Straßenkünste Hamburg
www.stamp-festival.de

Künstlerische Leitung
Tom Lanzki
E-Mail: kontakt@stamp-festival.de

altonale
Das Hamburger Kulturfestival
www.altonale.de

altonale digital
www.altonale.de/altonale/altonaledigital

Veranstalter
altonale GmbH
Hohenzollernring 123
22763 Hamburg

Telefon: +49 (0)40 - 39 80 69 70
E-Mail: info@altonale.de

Geschäftsführerin
Heike Gronholz

HRB Hamburg 114062
FA-Hamburg Altona
USt-IdNr: DE 268316522

Bankverbindung
Hamburger Sparkasse
IBAN: DE61 2005 0550 1042 2223 21
BIC/SWIFT: HASPDEHHXXX

Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union

ACCESSIBLE ART FOR ALL

Die Kunstwerke werden mit 360°-Fotografie aufgenommen, um digitale Versionen der Arbeiten online zu teilen. Dies wird den kreativen Portfolios der Künstler*innen auf nationaler und europäischer Ebene Sichtbarkeit verleihen (durch Upload auf eine internationale digitale Plattform).

Sofern es die Covid-19-Situation zulässt, werden die Künstler*innen auch die Möglichkeit erhalten, an den Festivals der Partnerinstitutionen teilzunehmen, um dort in Kontakt und Austausch mit anderen europäischen Künstler*innen und Institutionen zu treten.

Die ausgewählten Künstler*innen(-Teams) erhalten:

- Honorar und Materialbudget in Absprache mit der *altonale*/dem STAMP-Festival, gekoppelt an Arbeits-, Zeit- und Materialaufwand.
- Fahrt- und Unterkunftskosten für auswärtige Künstler*innen
- Sichtbarkeit der künstlerischen Arbeit auf europäischer Ebene, durch die digitale Präsentation in einem gemeinsamen Portfolio der Künstler*innen und ihrer Arbeiten durch die europäischen Partnerinstitutionen
- die Möglichkeit, an den vier Festivals der Partnerinstitutionen teilzunehmen (Die Termine sind aufgrund der Covid-19-Situation zur Zeit noch nicht festgelegt; ebenso ist noch unklar, ob internationale Reisen dann möglich sein werden).

Die zu gestaltenden Orte:

- Ort 1: Toilette im Fischers Park, 22763 Hamburg (nur Außengestaltung möglich)
- Ort 2: Pissoir auf dem Alma-Wartenberg-Platz, 22765 Hamburg (Gesamtgestaltung möglich)
- Ort 3: Toilette im Stadtteilkulturzentrums HausDrei, Hospitalstr. 107, 22767 Hamburg (geschlechtergetrennte Räume / 2 zu gestaltende Innen-Räume)
- Ort 4: Toilette im Altonaer Museum, Museumstraße 23, 22765 Hamburg (geschlechtergetrennte Räume / 2 zu gestaltende Innen-Räume)

Fotos und weitere Informationen zu den einzelnen Orten: Hier

Bewerbung:

Schickt eure Bewerbung mit dem Betreff „Bewerbung AAA 2021“ bis zum **15.05.2021** per Mail an jonas@stamp-festival.de. Die Bewerbung soll folgendes enthalten:

1. Konzept / Beschreibung der geplanten Arbeit / der künstlerischen Idee, die umgesetzt werden soll inkl. einer Einschätzung zu Arbeits-, Material- und Zeitaufwand. Falls absehbar, gerne auch mit zeitlicher Verfügbarkeit, wann die Umsetzung im Zeitraum Mai - September 2021 möglich wäre.
2. Curriculum Vitae (CV) und/oder Kreativportfolio
3. evtl. Bildmaterial oder anderes geeignetes Material, um einen Eindruck der Arbeit zu bekommen.

Hinweis: Wenn die Dateien für den E-Mail-Versand zu groß sind, könnt ihr Wetransfer, Google Drive oder eine andere Speicherplattform verwenden und den Link in die E-Mail einfügen.

Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union

THE STREET ARTS MELTING POT
STAMP
INTERNATIONALES FESTIVAL DER STRASSENKÜNSTE HAMBURG

Über das STAMP-Festival

„STAMP“, das internationale Festival der Straßenkünste, steht für Kultur im öffentlichen Raum – die Stadt wird zur Bühne, Alltagsplätze werden verwandelt, Sehgewohnheiten verschoben. Das städtische Leben wird für ein Wochenende im Jahr auf den Kopf gestellt und Künstler*innen aus über 15 Nationen zeigen die ganze Faszination von Theater im öffentlichen Raum, Musik, Hip Hop und Urban Art an mehr als fünf Spielorten in Hamburg-Altona. Das STAMP-Festival ist ein Festival der *altonale* und des Stadtteilkulturzentrums HausDrei.

STAMP ist seit Jahren regelmäßig Partner verschiedener europäischer Projekte, gefördert durch Europa Creativ. Aktuell ist STAMP Partner für das EU-Projekt LIBERTY: Dieses Projekt wendet sich an junge Künstler*innen unter 30 Jahre und verfolgt die Schwerpunktthemen „Processional Theater“ und „Digital Art in public spaces“. Weitere EU-Projekte sind „Arts r Public“, „Voices Art Reach“, „Journeys Art Reach“ und ganz aktuell „AAA“, ein Projekt, in dem öffentliche Toiletten in Kunsträume transformiert werden.

www.altonale.de/stamp/
www.altonale.de
www.haus-drei.de

Kofinanziert durch das Programm Kreatives Europa der Europäischen Union

ACCESSIBLE ART FOR ALL